



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۴۰۰

۵۶۳۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: تفسیر قرآن کریم

مؤلف: علامه آیت الله العظمی خراسانی

مترجم: ...

شماره قفسه: ...

نام: ...

تاریخ: ...

۲۱۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: تفسیر قرآن کریم

مؤلف: علامه آیت الله العظمی خراسانی

مترجم: ...

شماره قفسه: ...

نام: ...

تاریخ: ...

۲۱۲

۷۴۲۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: قرآن - تفسیر

مؤلف: ...

مترجم: ...

شماره قفسه: ...

شماره ثبت کتاب: ۱۳۰۱۲

جمهوری اسلامی ایران

۲۱۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب قرآن - کوشی لایح

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۱۳۰۱۲

۸
۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب قرآن - کوشی لایح

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۱۳۰۱۲

۲۱۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب قرآن - کوشی لایح

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۱۳۰۱۲

۸
۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب قرآن - کوشی لایح

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۱۳۰۱۲

ششمین نمایشگاه قرآن کریم
قرآن خطی

خط : کوفی کهن
خطاط :
تاریخ کتابت :
کاغذ : پوست آهو
جلد : پارچه

کد ۴۰۰
متعلق به : کتابخانه و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

قرآن مجید

بخش کوفی به ورق

پوست آهو

شماره : ۲۱۴



۲۱۴

تاریخ کتابت :
خط :
خطاط :
تاریخ کتابت :
کاغذ :
جلد :
متعلق به :

۱۴۱۲

۴۰۰

خط :
خطاط :
تاریخ کتابت :
کاغذ :
جلد :
متعلق به :

①

13.15



919
من
14/4/41
لواء الجبل

This image shows a page from a manuscript, likely of Persian or Arabic origin, featuring a large, ornate border. The border is composed of a wide, repeating floral and geometric pattern in gold, blue, and red. The central text is written in a stylized, cursive script, possibly Shikasta or Nasta'liq, and is arranged in several lines. The text is surrounded by a wide, decorative border with repeating floral motifs and a central band of geometric patterns.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَآلِهٖ
 طَيِّبِيْنَ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَآلِهٖ
 طَيِّبِيْنَ وَسَلِّمْ

[illegible]

زُو مَا لَيْفَ مَرْدَا لِي
 وَفِي مَوَالِي لِي
 فَلَا يُوَاخِذُكَ
 مَا لَيْفَ مَرْدَا لِي
 يَدُ وَكَذَلِكَ لِي
 وَبِكَ لِي مَسْئُومِي
 اللَّهُ لِي حَقُّكُمْ
 دَدُكُمْ لِي حَقُّكُمْ
 حَقُّكُمْ لِي مَرْدَا

This image shows a page from a manuscript, likely a historical text or a collection of characters. The page is filled with a grid of 100 stylized, calligraphic characters arranged in 10 rows and 10 columns. The characters are dark brown or black, with some red dots or markings scattered throughout. The background is light-colored, possibly parchment or paper. The characters appear to be from a specific script, possibly Arabic or Persian, and are arranged in a systematic manner, suggesting a list or a catalog of characters.

و سلا لي قو مهم فا
و هم يا السبا فا لقمنا من
الكل انا حو مو او كا
نمونا لكنا كسر المو
امونا لله انا الذي في
الاولى مع فله عا با
فاسكه في اسما كف
سا و عسكه صفا قو
الو ك و عو ح مر

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, featuring large, stylized letters and red ink markings (possibly indicating diacritics or corrections). The text is arranged in several lines across the page.

و هو كل كل في
ليلا د سلا د عا في
ه ل م ن ا ن ط ل و ا م
ك ه ل ك و و ر ف ا ن
لا ل م ن ا ل م و ي و لا س
ا ل ط م ا ل ك ا ا ا
ا و ل و ا م د ن ي و ا
ا ل ل ه ا د ا ل م ي
ك ل ل ه ا د س م ا

و هو كل كل في
ليلا د سلا د عا في
ه ل م ن ا ن ط ل و ا م
ك ه ل ك و و ر ف ا ن
لا ل م ن ا ل م و ي و لا س
ا ل ط م ا ل ك ا ا ا
ا و ل و ا م د ن ي و ا
ا ل ل ه ا د ا ل م ي
ك ل ل ه ا د س م ا

خ س ا ج ه ك ل ا
و ا ي و ف و ر و ف ا
ا ل ل ا و و ا ا ل ا
و ا ل ا م ل ل ل م
ك ا ب ا ل ل ا ي و
ا ل ل ل ف و ا ي و
ل ل ل و ل ل ل م
ل ل ل و ل ل ل م
ل ل ل و ل ل ل م

ا و ل ل ا ج ه ك ل ا
و ا ي و ف و ر و ف ا
ا ل ل ا و و ا ا ل ا
و ا ل ل م ل ل ل م
ك ا ب ا ل ل ا ي و
ا ل ل ل ف و ا ي و
ل ل ل و ل ل ل م
ل ل ل و ل ل ل م
ل ل ل و ل ل ل م

[illegible]

This image shows a detail from a manuscript, specifically a page from the 'Liber Primus' of the 'Liber Primus' of the 'Liber Primus'. The text is written in Arabic calligraphy, arranged in a grid-like pattern. The characters are dark, with some red ink used for highlighting or correction. The script is a stylized form of Arabic, likely used for liturgical or scholarly purposes. The page is numbered '1' in the top left corner.

ا و ا ك ا ح ك ا م
 ا ل س م ف م و م ا و
 م و ا و ج و ا و م و
 م و ا و ح ك ا و م و
 ا و ا ح ك ا م م م
 ا ل س ا ل س ا ل س
 ا ل س ا ل س ا ل س
 ا ل س ا ل س ا ل س
 ا ل س ا ل س ا ل س

[illegible]

م ا ل د ي ي ل و د و
 ا ل و و ح س و ل و ل ا ل و
 د ا ح ا ل a ل a ل و
 ل و ا ل و ح س ا م a ك ا
 د م م ا a ا ح م م
 د ا ل م و ل ك و س و
 ل a ل و ح ا ف ا ل ل
 و ل م د a a ل ا ل
 ح ل م a a ل a ل

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
 وَارْحَمْهُمْ وَاجْعَلْهُمْ
 فِي رَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
 الرَّاحِمِينَ

This image shows a page from a manuscript, likely a calendar or a series of events, featuring a grid of small, stylized illustrations. The illustrations are arranged in rows and columns, with some elements highlighted in red. The background is a light, aged paper color. The illustrations are small and stylized, possibly representing different months or events. The red highlights are scattered throughout the grid, marking specific points of interest. The overall layout is organized and systematic, typical of a calendar or a series of events.

۱۳۴



